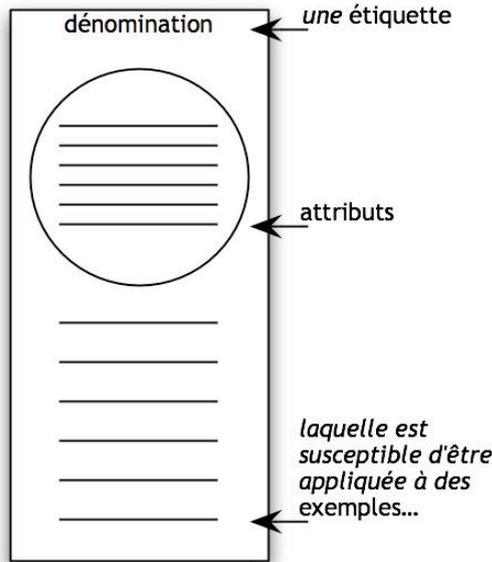


# Autour du concept

Le concept est ce qui permet à aux individus d'organiser le monde qui les entourent. (Brunner, *A Study of Thinking*, 1956).

## Structure opératoire du concept

un CONCEPT est



définition philosophique du concept

...une pensée abstraite désignée par un mot

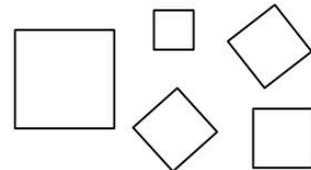
compréhension ou connotation

extension ou dénotation

exemple d'un concept

carré

une figure fermée comportant :  
- 4 segments de droite  
- de longueur égale  
- formant 4 angles droits



Définitions philosophiques du concept : «Le concept est une pensée abstraite relativement stable et désignée par un mot. (Burlod, Cours de philosophie; psychologie, Hachette, 1948, p. 299)

tiré de Britt-Mari Barth, *L'apprentissage de l'abstraction*, Paris, Editions Retz, coll. «Forum Education Culture, 2001, p. 38

**Les concepts en histoire** (Antoine Prost, Douze leçons sur l'histoire, Points-Seuil, 1996. Chap. 6 "Les concepts" p.125-143)

Antoine Prost indique que, pour les désignations de réalité passées, on trouve généralement dans la langue du temps des concepts adéquats. Cependant, il est possible que l'historien recoure à des concepts étrangers à l'époque étudiée. Un des exemples classiques –et parfois polémique– est l'utilisation de la notion de *classes* à la place des *ordres* pour parler de la société d'Ancien Régime. Ce danger d'anachronisme est à relativiser, car l'histoire est un travail de distanciation, d'interrogation du passé à partir de l'époque, de la société où l'on vit. Par ailleurs, les concepts historiques se construisent par une série de généralisations successives. On les définit ensuite par l'énumération d'un certain nombre de traits pertinents, qui relèvent de la généralité empirique. Prost donne l'exemple du concept de crise économique d'Ancien Régime qui comprend trois niveaux de précision (crise / crise économique / Ancien Régime).

En outre, les concepts historiques ont un caractère polysémique, car ils sont évolutifs tant dans la diachronie que dans la synchronie et ils sont des concentrés d'une multitude de significations.

Enfin, l'histoire ne paraît pas avoir de concepts propres, mais elle s'approprie plutôt les concepts des autres sciences sociales. Dès lors, la seule spécificité de l'histoire par rapport aux autres sciences sociales réside dans l'interrogation diachronique des concepts.

# Notions / concepts / mots-clés

Didactique histoire / Léonardis / Kaufmann / 4.9.2001

D'après

1. *Guide Belin de l'enseignement*, Histoire Géographie au collège, 1996
  2. Gérard de Vecchi, Nicole Carmona-Magnaldi, *Faire Construire des savoirs*, Hachette Education, 1996, p. 174 et ss.
1. Les concepts se déclinent en notions. Concepts et notions ont des contours flous. Les auteurs opèrent souvent des glissements des uns vers les autres. Sans pour autant trancher, on peut retenir qu'un **concept** est une **idée-clef** qui permet de nouer des problématiques alors que les **notions** renvoient à un **contenu factuel**.  
Une liste de notions accessibles facilite la maîtrise progressive des concepts. (pp.21-22).
  2. De Vecchi et Carmona-Magnaldi proposent une démarche à partir des opérations mentales en jeu pour distinguer concepts et notions :
    - lorsqu'on **découvre une information**, un objet, un phénomène que l'on décrit dans le détail (à partir d'un cas particulier), on a affaire à
      - des connaissances ponctuelles (comme les **mots-clés**)
      - elles sont **statiques**
      - *exemple* : description de la démocratie athénienne.
    - lorsqu'on **définit la structure ou les idées générales** qui caractérisent l'objet ou le phénomène étudié (en mettant en relation les connaissances factuelles et en ne retenant que l'essentiel)
      - = **une notion**
      - exemple* : on définit ce qui caractérise la démocratie athénienne.
    - lorsque, **par comparaison** avec d'autres objets, d'autres phénomènes similaires, **on cherche** ce qu'ils ont en commun **ce qui nous permet de construire une définition générale abstraite** qui ne fait donc plus référence aux exemples étudiés (qui les dépasse), et qu'on la teste face à d'autres cas particuliers pour voir si ceux-ci répondent ou non à la définition élaborée
      - = **concept**
      - = **dynamique**, évolutif
      - exemple* : on compare la démocratie athénienne à d'autres exemples de démocraties pour trouver des invariants.

## **Proposition**

**CONCEPTS:** ABSTRACTION/IDÉE (cf. *programme*: temps long/temps court & rupture/permanence épistémologie) ex.: pouvoir, droit, révolution, etc.

**NOTIONS:** à contenu factuel, mais de portée générale, contextualisation large, et souvent diachronique. Ex.: guerre mondiale, blocus, organisations internationales, etc.

**MOTS-CLEFS:** à contenu factuel, mais de portée limitée, à contexte immédiat. Ex. Verdun, Nicolas II, SDN, etc.